老子道德經下篇

晉　王弼　注

三十八章 案河上公注本此爲論德章永樂大典此章以下缺注張之象所錄王注脫誤甚多今無別本可校姑仍舊文

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以爲上義爲之而有以爲上禮爲之而莫之應則攘臂而扔之 案扔各本俱作仍 故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首前識者道之華而愚之始是以大丈夫處其厚不居其薄處其實不居其華 案焦竑云古本四句並作處 故去彼取此

德者得也常得而無喪利而無害故以德爲名焉何以得德由乎道也何以盡德以無爲用以無爲用則莫不載也故物無焉則無物不經有焉則不足以免其生是以天地雖廣以無爲心聖王雖大以虛爲主故曰以復而視則天地之心見至日而思之則先王之至覩也故滅其私而無其身則四海莫不瞻遠近莫不至殊其己而有其心則一體不能自全肌骨不

能相容是以上德之人唯道是用不德其德無執無用故能有德而無不為不求而得不為而成故雖有德而無德名也下德求而得之為而成之則立善以治物故德名有焉求而得之必有失焉為而成之必有敗焉善名生則有不善應焉故下德為之而有以為也無以為者無所偏為也凡不能無為而為之者皆下德也仁義禮節是也將明德之上下輒舉下德以對上德至於無以為極下德下之量上仁是也足及於無以為而猶為之焉為之而無以為故有為為

之患矣本在無為母在無名棄本捨母而適其子功雖大焉必有不濟名雖美焉偽亦必生不能不為而成不興而治則乃為之故有弘普博施仁愛之者而愛之無所偏私故上仁為之而無以為也愛不能兼則有抑抗正真而義理之者忿枉祐直助彼攻此物事而有以心為矣故上義為之而有以為也直不能篤則有游飾修文禮敬之者尚好修敬校責往來則不對之間忿怒生焉故上禮為之而莫之應則攘臂而扔之夫大之極也其唯道乎自此已往豈足尊哉

無所偏為之偏應照孫本作徧

至于無以為極下德下之量此十一字內恐有脫悞

故雖德盛業大富而有萬物猶各得其德雖貴以無爲（而未能自周也故天不能爲載）
用不能捨無以爲體也（地不能爲覆人不能爲贍萬物）不能捨無以爲體則失其爲
大矣所謂失道而後德也以無爲用德其母故能己
不勞焉而物無不理下此已往則失用之母不能無
爲而貴博施不能博施而貴正直不能正直而貴飾
敬所謂失德而後仁失仁而後義失義而後禮也夫
禮也所始首於忠信不篤通簡不陽責備於表機微
爭制夫仁義發於內爲之猶僞况務外飾而可久乎
故夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者前人而識

也即下德之倫也竭其聰明以爲前識役其智力以
營庶事雖德其情姦巧彌密雖豐其譽愈喪篤實勞
而事昏務而治薉雖竭聖智而民愈害舍己任物則
無爲而泰守夫素樸則不順典制聽彼所獲棄此所
守識道之華而愚之首故苟得其爲功之母則萬物
作焉而不辭也萬事存焉而不勞也用不以形御不
以名故名仁義可顯禮敬可彰也夫載之以大道鎮
之以無名則物無所尚志無所營各任其貞事用其
誠則仁德厚焉行義正焉禮敬清焉棄其所載舍其

此行故雖以下脫一德字各得其德以下脫十四字今照孫本添入

仁義可顯以上孫本無名字此字疑衍

所生用其成形役其聰明仁則誠焉義其競焉禮其爭焉故仁德之厚非用仁之所能也行義之正非用義之所成也禮敬之清非用禮之所濟也載之以道統之以母故顯之而無所尚彰之而無所競用夫無名故名以篤焉用夫無形故形以成焉守母以存其子崇本以舉其末則形名俱有而邪不生大美配天而華不作故母不可遠本不可失仁義母之所生非可以爲母形器匠之所成非可以爲匠也捨其母而用其子棄其本而適其末名則有所分形則有所止

雖極其大必有不周雖盛其美必有患憂功在爲之豈足處也

三十九章 案河上公注本此爲法本章

昔之得一者

昔始也一數之始而物之極也各是一物之生所以爲主也物皆各得此一以成既成而舍以居成居成則失其母故皆裂發歇竭滅蹶也

天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下貞其致之 案各本致之之下有一

明孫鑛評王弼注本有一也二字南宋景定元年龍興寺尚

也二字焦竑云、開元本無、

各以其一、致此清寧靈盈生貞、

天無以清將恐裂

用一以致清耳非用清以清也守一則清不失用清

則恐裂也故爲功之母不可舍也是以皆無用其功

恐喪其本也、

地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭

萬物無以生將恐滅侯王無以貴高案各本以下有貞字將恐蹶

故貴以賤爲本高以下爲基是以侯王自謂孤寡不穀

此非以賤爲本耶非乎故致數輿無輿案兩輿字、河上公注本作車、釋文作輿、原本誤作譽、今據釋文校改、不欲琭琭如玉珞珞如石案珞珞、河上公注本作落落、

清不能爲清盈不能爲盈皆有其母以存其形故清

不足貴盈不足多貴在其母而母無貴形貴乃以賤

爲本高乃以下爲基故致數輿乃無輿也玉石琭琭

珞珞體盡於形故不欲也

四十章案河上公注本此爲去用章

反者道之動

所刻河上公注本無此二字

龍興本亦無貞字孫本無以下有貞而二字

孫鑛所評王弼注本亦作落落

注內兩輿字孫本俱作譽

高以下爲基貴以賤爲本有以無爲用此其反也動
皆知其所無則物通矣故曰反者道之動也

弱者道之用

柔弱同通不可窮極

天下萬物生於有有生於無

天下之物皆以有爲生有之所始以無爲本將欲全
有必反於無也

四十一章案河上公注本此爲同異章

上士聞道勤而行之

有志也

中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲
道故建言有之案之下一本有曰字

建猶立也

明道若昧

光而不耀

進道若退

後其身而身先外其身而身存

夷道若纇案纇河上公注本作類

纇坍也大夷之道因物之性不執平以割物其平不見乃更反若纇坍也

上德若谷

不德其德無所懷也

大白若辱（案辱焦竑云古作黷）

知其白守其黑大白然後乃得

廣德若不足

廣德不盈廓然無形不可滿也

建德若偷

偷匹也建德者因物自然不立不施故若偷匹

王福清校

質眞若渝（案渝一作媮）

質眞者不矜其眞故渝

大方無隅

方而不割故無隅也

大器晚成

大器成天下不持全別故必晚成也

大音希聲

聽之不聞名曰希不可得聞之音也有聲則有分有

分則不宮而商矣分則不能統衆故有聲者非大音也

大象無形

有形則有分有分者不溫則炎不炎則寒故象而形者非大象

道隱無名夫唯道善貸且成

凡此諸善皆是道之所成也在象則爲大象而大象無形在音則爲大音而大音希聲物以之成而不見其成形故隱而無名也貸之非唯供其乏而已一貸之則足以永終其德故曰善貸也成之不如機匠之

裁無物而不濟其形故曰善成

四十二章 案河上公注本此爲道化章

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以爲和人之所惡唯孤寡不穀而王公以爲稱故物或損之而益或益之而損

萬物萬形其歸一也何由致一由於無也由無乃一一可謂無已謂之一豈得無言乎有言有一非二如何有一有二遂生乎三從無之有數盡乎斯過此以

徃非道之流故萬物之生吾知其主雖有萬形沖氣一焉百姓有心異國殊風而得一者王侯主焉以一爲主一何可舍愈多愈遠損則近之損之至盡乃得其極既謂之一猶乃至三況本不一而道可近乎損之而益豈虛言也

人之所教我亦教之 案二句焦竑云一作人之所以教我我亦我之所以教人一作人之所教亦我義教之

我之非强使人從之也而用夫自然舉其至理順之必吉違之必凶故人相教違之自取其凶也亦如我之教人勿違之也

强梁者不得其死吾將以爲教父

强梁則必不得其死人相教爲强梁則必如我之教人不當爲强梁也舉其强梁不得其死以教耶若云順吾教之必吉也故得其違教之徒適可以爲教父也

四十三章 案河上公注本此爲徧用章

天下之至柔馳騁天下之至堅

氣無所不入水無所不出於經

水無向恐有悞疑出于二字衍文也或此二字屬下

無有入無間 案淮南子作出於無有入於無間 吾是以知無爲之有益

虛無柔弱無所不通無有不可窮至柔不可折以此推之故知無爲之有益也

不言之教無爲之益天下希及之

四十四章 案河上公注本此爲立戒章

名與身孰親

尚名好高其身必疏

身與貨孰多

貪貨無厭其身必少

得與亡孰病

得多利而亡其身何者爲病也

是故甚愛必大費多藏必厚亡

甚愛不與物通多藏不與物散求之者多攻之者衆爲物所病故大費厚亡也

知足不辱知止不殆可以長久

四十五章 案河上公注本此爲洪德章

大成若缺其用不弊

隨物而成不爲一象故若缺也

句經文因傳寫訛謬而悮入于此

大盈若沖其用不窮
大盈充足隨物而與無所愛矜故若沖也
大直若屈
隨物而直直不在一故若屈也
大巧若拙
大巧因自然以成器不造爲異端故若拙也
大辯若訥
大辯因物而言己無所造故若訥也
躁勝寒靜勝熱清靜爲天下正

躁罷然後勝寒靜無爲以勝熱以此推之則清靜爲天下正也靜則全物之眞躁則犯物之性故惟清靜乃得如上諸大也

四十六章 案河上公注本此爲儉欲章

天下有道卻走馬以糞
天下有道知足知止無求於外各修其內而已故卻走馬以治田糞也
天下無道戎馬生於郊
貪欲無厭不修其內各求於外故戎馬生於郊也

禍莫大於不知足（案河上公注本此句上有罪莫大於可欲一句）咎莫大於欲得（案大韓非子作憯）故知足之足常足矣

四十七章（案河上公注本此爲鑒遠章）

不出戶知天下不闚牖見天道（案韓非子出闚下有於字戶牖下有可以字）

事有宗而物有主途雖殊而同歸也慮雖百而其致一也道有大常理有大致執古之道可以御今雖處於今可以知古始故不出戶闚牖而可知也

其出彌遠（案韓非子遠下有者字）其知彌少

無在於一而求之於衆也道視之不可見聽之不可聞搏之不可得如其知之不須出戶若其不知出愈遠愈迷也

是以聖人不行而知（案知一作至）不見而名

得物之致故雖不行而慮可知也識物之宗故雖不見而是非之理可得而名也

不爲而成

明物之性因之而已故雖不爲而使之成矣

四十八章（案河上公注本此爲忘知章）

爲學日益

明孫鑛所評王弼註本亦有罪莫大句與河上公注本同

務欲進其所能益其所習

爲道日損

務欲反虛無也

損之又損以至於無爲無爲而無不爲

有爲則有所失故無爲乃無所不爲也

取天下常以無事

動常因也

及其有事

自己造也

不足以取天下

失統本也

四十九章 案河上公注本此爲任德章

聖人無常心以百姓心爲心

動常因也

善者吾善之不善者吾亦善之

各因其用則善不失也

德善 案善下一本有矣字

無棄人也

信者吾信之不信者吾亦信之德信（案信下一本有矣字）聖人在天下（案人下各本有之字）歙歙爲天下渾其心（案歙歙河上公注本作怵怵釋文云一作惵惵）百姓皆注其耳目（案河上公注本及孫鑛評本並有此句今添入又案注云百姓各皆注其耳目焉是王注原本亦有此句也）

各用聰明（案此四字即百姓皆注其耳目之注語也）

聖人皆孩之（案孩釋文云王弼作咳據注義仍宜作孩）

皆使和而無欲如嬰兒也夫天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能者能者與之資者取之能大則大資貴則貴物有其宗事有其主如此則可冕旒充目而不懼於欺黈纊塞耳而無戚於慢又何爲勞一身之聰明以察百姓之情哉夫以明察物物亦競以其明應之以不信察物物亦競以其不信應之夫天下之心不必同其所應不敢異則莫肯用其情矣甚矣害之大也莫大於用其明矣夫在智則人與之訟在力則人與之爭智不出於人而立乎訟地則窮矣力不出於人而立乎爭地則危矣未有能使人無用其智力乎己者也如此則己以一敵人而人以千萬敵己也若乃多其法網煩其刑罰塞其徑路攻其幽宅則萬物失其自然百姓喪其手足鳥亂於上魚亂於

案河上公注本以聖人在天下怵怵爲句孫鑛評本亦以聖人在天下惵惵爲句今從之

下是以聖人之於天下歙歙焉心無所主也爲天下渾心焉意無所適莫也無所察焉百姓何避無所求焉百姓何應無避無應則莫不用其情矣人無爲舍其所能而爲其所不能舍其所長而爲其所短如此則言者言其所知行者行其所能百姓各皆注其耳目焉吾皆孩之而已

觀此注則經文百姓皆注其耳目七字王注原本〻有之而今本脫去也

五十章 案河上公注本此爲貴生章

出生入死

出生地入死地

生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地亦十有三 案韓非子作生而動動皆之死地 夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

十有三猶云十分有三分取其生道全生之極十分有三耳取死之道全死之極亦十分有三耳而民生生之厚更之無生之地焉善攝生者無以生爲生故無死地也器之害者莫甚乎戈兵獸之害者莫甚乎兕虎而令兵戈無所容其鋒刃虎兕無所措其爪角

河上公注本動之死地下無亦字

河上公注本及孫鑛評本不遇甲兵俱作不避甲兵

斯誠不以欲累其身者也何死地之有乎夫蚖蟺以淵爲淺而鑿穴其中鷹鸇以山爲卑而增巢其上矰繳不能及網罟不能到可謂處於無死地矣然而卒以甘餌乃入於無生之地豈非生生之厚乎故物苟不以求離其本不以欲渝其眞雖入軍而不害陸行而不可犯也赤子之可則而貴信矣

五十一章 案河上公注本此爲養德章

道生之德畜之物形之勢成之

物生而後畜畜而後形形而後成何由而生道也何得而畜德也何由而形物也何使而成勢也唯因也

項家達校

故能無物而不形唯勢也故能無物而不成凡物之所以生功之所以成皆有所由有所由焉則莫不由乎道也故推而極之亦至道也隨其所因故各有稱焉

是以萬物莫不尊道而貴德

道者物之所由也德者物之所得也由之乃得故曰不得不失尊之則害不得不貴也

道之尊德之貴夫莫之命而常自然

命並作爵 案此句疑係命字下原校注語誤作弼注

故道生之德畜之長之育之亭之毒之養之覆之

謂成其實各得其庇蔭不傷其體矣

生而不有爲而不恃

爲而不有

長而不宰是謂玄德

有德而不知其主也出乎幽宴冥故謂之玄德也

五十二章 案河上公注本此爲歸元章

天下有始以爲天下母既得其母以知其子既知其子

復守其母沒身不殆

母本也子末也得本以知末不舍本以逐末也

塞其兌閉其門

兌事欲之所由生門事欲之所由從也

終身不勤

無事永逸故終身不勤也

開其兌濟其事終身不救

不閉其原而濟其事故雖終身不救

見小曰明守柔曰強

案亭之毒之河上公注本及孫鑛評本並作成之熟之

案宴字乃冥字之訛此下又脫一句今照孫本改補

孫評王弼注本天下有始以爲天下母下注云善始之則善養畜之矣故天下有始則可以爲天下母矣今殿本無此注恐仍張本之脫漏也

經文既得其母以知其子河上公注本及孫評王弼注本皆作既知其母復知其子

河上公注本作守柔日強注亦作日字解

爲治之功不在大見大不明見小乃明守強不強守柔乃強也

用其光

顯道以去民迷

復歸其明

不明察也

無遺身殃是爲習常案習各本作襲

道之常也

五十三章案河上公注本此爲益證章

使我介然有知行於大道唯施是畏

言若使我可介然有知行大道於天下唯施爲之是畏也

大道甚夷而民好徑

言大道蕩然正平而民猶尙舍之而不由好從邪徑況復施爲以塞大道之中乎故曰大道甚夷而民好徑

朝甚除

朝宮室也除潔好也

河上公注本及孫本俱作習常

田甚蕪倉甚虛

　朝甚除則田甚蕪倉甚虛設一而衆害生也

服文綵帶利劒厭飲食財貨有餘是謂盜夸 案夸韓非子作竽

非道也哉

　凡物不以其道得之則皆邪也邪則盜也夸而不以其道得之竊位也故舉非道以明非道則皆盜夸也

　五十四章 案河上注本此爲修觀章

善建者不拔

　固其根而後營其末故不拔也

善抱者不脫

　不貪於多齊其所能故不脫也

子孫以祭祀不輟 案以下韓非子有其世世三字

　子孫傳此道以祭祀則不輟也

修之於身其德乃眞修之於家其德乃餘

　以身及人也修之身則眞修之家則有餘修之不廢所施轉大

修之於鄉其德乃長修之於國 案國韓非子作邦 其德乃豐修之於天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉

河上公注本作非道哉無也字

以國觀國
彼皆然也
以天下觀天下
以天下百姓心觀天下之道也天下之道逆順吉凶
亦皆如人之道也
吾何以知天下然哉以此案下下各本有之字
此上之所云也言吾何以得知天下乎察己以知之
不求於外也所謂不出戶以知天下者也

五十五章案河上公注本此爲玄符章
含德之厚比於赤子蜂蠆虺蛇不螫猛獸不據攫鳥不
搏
赤子無求無欲不犯衆物故毒蟲之物無犯之人也
含德之厚者不犯於物故無物以損其全也
骨弱筋柔而握固
以柔弱之故故握能周固
未知牝牡之合而全作案全河上公注本作朘
作長也無物以損其身故能全長也言含德之厚者
無物可以損其德渝其眞柔弱不爭而不摧折皆若

此也

精之至也終日號而不嗄案河上公注本而下有嗌字

無爭欲之心故終日出聲而不嗄也

和之至也知和曰常

物以和爲常故知和則得常也

知常曰明

不皦不昧不温不凉此常也無形不可得而見曰明

也

益生曰祥

生不可益益之則夭也

心使氣曰强

心宜無有使氣則强

物壯則老謂之不道不道早已

五十六章 案河上公注本此爲玄德章

知者不言

因自然也

言者不知

造事端也

案龍[illegible]尚有刻河上公注本無嗌字孫批王弼注本則有之 嗄音沙去聲破也

案曰祥曰强河上公注本作日祥日强注亦作日字解

塞其兌閉其門挫其銳

含守質也

解其分案分各本作紛

除爭原也

和其光

無所特顯則物無所偏爭也

同其塵

無所特賤則物無所偏恥也

是謂玄同故不可得而親案親下各本有亦字下二句同不可得而疏

可得而親則可得而疏也

不可得而利不可得而害

可得而利則可得而害也

不可得而貴不可得而賤

可得而貴則可得而賤也

故爲天下貴

無物可以加之也

五十七章案河上公注本此爲淳風章

以正治國以奇用兵以無事取天下

以道治國則國平以正治國則奇正起也以無事則能取天下也上章云其取天下者常以無事及其有事又不足以取天下也故以正治國則不足以取天下而以奇用兵也夫以道治國崇本以息末以正治國立辟以攻末本不立而末淺民無所及故必至於奇用兵也

吾何以知其然哉以此天下多忌諱而民彌貧民多利器國家滋昏

利器凡所以利己之器也民强則國家弱

人多伎巧奇物滋起

民多智慧則巧偽生巧偽生則邪事起

法令滋彰盜賊多有

立正欲以息邪而奇兵用多忌諱欲以恥貧而民彌貧利器欲以强國者也而國愈昏多皆舍本以治末故以致此也

故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸案一本有我無情而民自清句

上之所欲民從之速也我之所欲唯無欲而民亦無

欲而自樸也此四者崇本以息末也

五十八章 案河上公注本此爲順化章

其政悶悶其民淳淳

言善治政者無形無名無事無政可舉悶悶然卒至於大治故曰其政悶悶也其民無所爭競寬大淳淳故曰其民淳淳也

其政察察其民缺缺

立刑名明賞罰以檢姦僞故曰察察也殊類分析民懷爭競故曰其民缺缺

禍兮福之所倚福兮禍之所伏孰知其極其無正 案正下一本有邪字

言誰知善治之極乎唯無可正舉無可形名悶悶然而天下大化是其極也

正復爲奇

以正治國則便復以奇用兵矣故曰正復爲奇

善復爲妖

立善以和萬物則便復有妖之患也

人之迷其日固久 案韓非子作其故以久矣

言人之迷惑失道固久矣不可便正善治以責

是以聖人方而不割

以方導物舍去其邪不以方割物所謂大方無隅

廉而不劌 案劌河上公注本作害

廉清廉也劌傷也以清廉清民令去其邪令去其汙

不以清廉劌傷於物也

直而不肆

以直導物令去其僻而不以直激沸於物也所謂大

直若屈也

光而不燿

以光鑑其所以迷不以光照求其隱慝也所謂明道

若昧也此皆崇本以息末不攻而使復之也

五十九章 案河上公注本此爲守道章

治人事天莫若嗇

莫如猶莫過也嗇農夫農人之治田務去其殊類歸

於齊一也全其自然不急其荒病除其所以荒病上

承天命下綏百姓莫過於此

夫唯嗇是謂早服

早服常也

早服謂之重積德

唯重積德不欲銳速然後乃能使早服其常故曰早服謂之重積德者也

重積德則無不克無不克則莫知其極

道無窮也

莫知其極可以有國

以有窮而莅國非能有國也

有國之母可以長久

國之所以安謂之母重積德是唯圖其根然後營末

裴 謙 校

乃得其終也

是謂深根固柢 案韓非子深固下俱有其字 長生久視之道

六十章 案河上公注本此爲居位章

治大國若烹小鮮

不擾也躁則多害靜則全眞故其國彌大而其主彌靜然後乃能廣得衆心矣

以道莅天下其鬼不神

治大國則若烹小鮮以道莅天下則其鬼不神也

孫本故曰早服下脫謂字

非其鬼不神其神不傷人

神不害自然也物守自然則神無所加神無所加則不知神之爲神也

非其神不傷人聖人亦不傷人

道洽則神不傷人神不傷人則不知神之爲神道洽則聖人亦不傷人聖人不傷人則不知聖人之爲聖也猶云不知神之爲神亦不知聖人之爲聖也夫恃威網以使物者治之衰也使不知神聖之爲神聖道之極也

裴謙校

夫兩不相傷故德交歸焉

神不傷人聖人亦不傷人聖人不傷人神亦不傷人故曰兩不相傷也神聖合道交歸之也

六十一章 案河上公注本此爲謙德章

大國者下流

江海居大而處下則百川流之大國居大而處下則天下流之故曰大國下流也

天下之交

天下所歸會也

天下之牝

靜而不求物自歸之也

牝常以靜勝牡以靜爲下

以其靜故能爲下也牝雌也雄躁動貪欲雌常以靜故能勝雄也以其靜復能爲下故物歸之也

故大國以下小國

大國以下猶云以大國下小國

則取小國

小國則附之

小國以下大國則取大國

大國納之也

故或下以取或下而取

言唯修卑下然後乃各得其所

大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲大者宜爲下

小國修下自全而已不能令天下歸之大國修下則天下歸之故曰各得其所欲則大者宜爲下也

六十二章 案河上公注本此爲爲道章

道者萬物之奧
奧猶暖也可得庇蔭之辭
善人之寶
寶以爲用也
不善人之所保
保以全也
美言可以市尊行可以加人
言道無所不先物無有貴於此也雖有珍寶璧馬無以匹之美言之則可以奪衆貨之賈故曰美言可以

市也尊行之則千里之外應之故曰可以加於人也
人之不善何棄之有
不善當保道以免放
故立天子置三公
言以尊行道也
雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道
此道上之所云也言故立天子置三公尊其位重其人所以爲道也物無有貴於此者故雖有拱抱寶璧以先駟馬而進之不如坐而進此道也

古之所以貴此道者何不曰以求得有罪以免耶故爲天下貴

以求則得求以免則得免無所而不施故爲天下貴也

六十三章 案河上公注本此爲恩始章

爲無爲事無事味無味

以無爲爲居以不言爲教以恬淡爲味治之極也

大小多少報怨以德

小怨則不足以報大怨則天下之所欲誅順天下之所同者德也

圖難於其易爲大於其細天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不爲大故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之

以聖人之才猶尚難於細易況非聖人之才而欲忽於此乎故曰猶難之也

故終無難矣

六十四章 案河上公注本此爲守微章

其安易持其未兆易謀

孫本何下有也字以求得作求以得 河上注本曰作日注亦作日字解

無難下河上公注本及孫本皆無矣字

以其安不忘危持之不忘亡謀之無功之勢故曰易
也

其脆易泮案脆釋文云一作膬其微易散

雖失無入有以其微脆之故未足以興大功故易也此四者皆說慎終也不可以無之故而不持不可以微之故而弗散也無而弗持則生有焉微而不散則生大焉故慮終之患如始之禍則無敗事

此注亦恐有誤

爲之於未有

謂其安未兆也

治之於未亂

謂微脆也

合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下爲者敗之執者失之

當以慎終除微慎微除亂而以施爲治之形名執之反生事原巧辟滋作故敗失也

是以聖人無爲故無敗無執故無失民之從事常於幾成而敗之

河上公注本及孫本無是以二字

不慎終也

愼終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨

好欲雖微爭尙爲之興難得之貨雖細貪盜爲之起也

學不學復衆人之所過

不學而能者自然也喻於不學者過也故學不學以復衆人之過

以輔萬物之自然而不敢爲

古之善爲道者非以明民將以愚之

六十五章　案河上公注本此爲淳德章

明謂多見巧詐蔽其樸也愚謂無知守眞順自然也

民之難治以其智多

多智巧詐故難治也

故以智治國國之賊

智猶治也以智而治國所以謂之賊者故謂之智也民之難治以其多智也當務塞兌閉門令無知無欲而以智術動民邪心旣動復以巧術防民之僞民知其術防隨而避之思惟密巧奸僞益滋故曰以智治國國之賊也

以智治國上河上公注本無故字

不以智治國國之福知此兩者亦稽式 案河上公注本稽作楷下同

常知稽式是謂玄德玄德深矣遠矣

稽同也今古之所同則不可廢能知稽式是謂玄德

玄德深矣遠矣

與物反矣

反其眞也

然後乃至大順

六十六章 案河上公注本此爲後己章

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲百谷王

是以欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

六十七章 案河上公注本此爲三寶章

天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不肖若肖久矣其細也夫

久矣其細猶曰其細久矣肖則失其所以爲大矣故曰若肖久矣其細也夫

我有三寶持而保之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下

稽孫本亦作楷注兩稽字並作楷

河上公注本及孫本並作乃至于大順

我字下河上公注本無道字

細字下河上公注本無也字夫字屬下句

案孫本故作故夫曰其細也下無夫字孫本蓋悮

先慈故能勇

夫慈以陳則勝以守則固故能勇也

儉故能廣

節儉愛費天下不匱故能廣也

不敢爲天下先故能成器長 案器韓非子作事

唯後外其身爲物所歸然後乃能立成器爲天下利

爲物之長也

今舍慈且勇

且猶取也

舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以戰則勝

相慜而不避於難故勝也

以守則固天將救之以慈衞之

六十八章 案河上公注本此爲配天章

善爲士者不武

士卒之帥也武尚先陵人也

善戰者不怒

後而不先應而不唱故不在怒

善勝敵者不與

不與爭也

善用人者爲之下是謂不爭之德是謂用人之力

用人而不爲之下則力不爲用也

是謂配天古之極

六十九章 案河上公注本此爲玄用章

用兵有言吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退尺是謂

行無行

彼遂不止 案行無行下河上公注云彼遂不止爲天下賊雖行誅之不行誅也其語難曉今此本止此四字益難曉必有脫誤

攘無臂扔無敵

行謂行陳也言以謙退哀慈不敢爲物先用戰猶行

無行攘無臂執無兵扔無敵也言無有與之抗也

執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶

言吾哀慈謙退非欲以取强無敵於天下也不得已

而卒至於無敵斯乃吾之所以爲大禍也寶三寶也

故曰幾亡吾寶

故抗兵相加哀者勝矣

抗舉也加當也哀者必相惜而不趣利避害故必勝

七十章 案河上公注本此爲知難章

河上公注本扔作仍

案注則執無兵三字應在扔無敵之上否則此注在執無兵之後也

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行

可不出戶窺牖而知故曰甚易知也無為而成故曰甚易行也惑於躁欲故曰莫之能知也迷於榮利故曰莫之能行也

言有宗事有君

宗萬物之宗也君萬物之主也

夫唯無知是以不我知

以其言有宗事有君之故故有知之人不得不知之也

知我者希則我者貴

唯深故知之者希也知我益希我亦無匹故曰知我者希則我者貴也

是以聖人被褐懷玉

被褐者同其塵懷玉者寶其真也聖人之所以難知以其同塵而不殊懷玉而不渝故難知而為貴也

七十一章 案河上公注本此為知病章

知不知上不知知病

不知知之不足任則病也

夫唯病病是以不病聖人不病以其病病是以不病案韓非子作聖人之不病也以其病病是以無病也

七十二章 案河上公注本此爲愛己章

民不畏威則大威至無狎其所居無厭其所生

清淨無爲謂之居謙後不盈謂之生離其清淨行其躁欲棄其謙後任其威權則物擾而民僻威不能復制民民不能堪其威則上下大潰矣天誅將至故曰民不畏威則大威至無狎其所居無厭其所生言威力不可任也

夫唯不厭

不自厭也

是以不厭

不自厭是以天下莫之厭

是以聖人自知不自見

不自見其所知以耀光行威也

自愛不自貴

自貴則物狎厭居生

故去彼取此

河上公注本及孫本並作大威至矣 狎並作狹

七十三章 案河上公注本此爲任爲章

勇於敢則殺

必不得其死也

勇於不敢則活

必齊命也

此兩者或利或害

俱勇而所施者異利害不同故曰或利或害也

天之所惡孰知其故是以聖人猶難之

孰誰也言誰能知天下之所惡意故耶其唯聖人夫

聖人之明猶難於勇敢況無聖人之明而欲行之也

故曰猶難之也

天之道不爭而善勝

天唯不爭故天下莫能與之爭

不言而善應

順則吉逆則凶不言而善應也

不召而自來

處下則物自歸

繟然而善謀

言誰能知天下之所惡意故耶句必有誤應作言誰能知天意所惡之故耶

垂象而見吉凶先事而設誡安而不忘危未召而謀之故曰繟然而善謀也

天網恢恢疏而不失

七十四章　案河上公注本此爲制惑章

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而爲奇者吾得執而殺之孰敢

詭異亂羣謂之奇也

常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂代大匠斲　案河上公注本作夫代司殺者是謂代大匠斲

夫代大匠斲者希有不傷其手矣

爲逆順者之所惡忿也不仁者人之所疾也故曰常有司殺也

七十五章　案河上公注本此爲貪損章

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治以其上之有爲是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生爲者是賢於貴生

言民之所以僻治之所以亂皆由上不由其下也民從上也

七十六章　案河上公注本此爲戒强章

河上公注本手字上無其字手字下有者字

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其
死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強
則不勝

強兵以暴於天下者物之所惡也故必不得勝

木強則兵

物所加也

強大處下

木之本也

柔弱處上

枝條是也

七十七章 案河上公注本此爲天道章

天之道其猶張弓與高者抑之下者舉之有餘者損之
不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然

與天地合德乃能包之如天之道如人之量則各有
其身不得相均如惟無身無私乎自然然後乃能與
天地合德

損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以
聖人爲而不恃功成而不處其不欲見賢

河上公注本及孫本並作木強則共

見賢下孫本有邪字

言唯能處盈而全虛損有以補無和光同塵蕩而均者唯其道也是以聖人不欲示其賢以均天下

七十八章 案河上公注本此爲任信章

天下莫柔弱於水 案河上公注本作天下柔弱莫過於水 而攻堅强者莫之能勝其無以易之

以用也其謂水也言用水之柔弱無物可以易之也

弱之勝强柔之勝剛天下莫不知莫能行是以聖人云受國之垢是謂社稷主受國不祥是爲天下王正言若反

七十九章 案河上公注本此爲任契章

和大怨必有餘怨

不明理其契以致大怨已至而德和之其傷不復故有餘怨也

安可以爲善是以聖人執左契

左契防怨之所由生也

而不責於人有德司契

有德之人念思其契不念怨生而後責於人也

無德司徹

孫本亦作天下柔弱莫過于水

其無以易之孫本作無以易之也玩注語則其字上自應有以字

受國不祥河上公注本及孫本國字下並有之字

而德和之孫本德字下有以字

不念孫本作不令

徹司人之過也

天道無親常與善人

八十章 案河上公注本此爲獨立章

小國寡民

國既小民又寡尚可使反古況國大民衆乎故舉小國而言也

使有什伯之器而不用 案什伯下河上公注本及各本俱有人字

言使民雖有什伯之器而無所用何患不足也

使民重死而不遠徙

使民不用惟身是寶不貪貨賂故各安其居重死而不遠徙也

雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使人復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來

無所欲求

八十一章 案河上公注本此爲顯質章

信言不美

實在質也

孫本亦有人字

美言不信

本在樸也

善者不辯辯者不善知者不博

極在一也

博者不知聖人不積

無私自有唯善是與任物而已

旣以爲人己愈有

物所尊也

旣以與人己愈多

物所歸也

天之道利而不害

動常生成之也

聖人之道爲而不爭

順天之利不相傷也

王弼老子道德經二卷眞得老子之學歟蓋嚴君平指歸之流也其言仁義與禮不能自用必待道以用之天地萬物各得於一豈特有功於老子哉凡百學者蓋不可不知乎此也予於是知弼本深

於老子而易則末矣其於易多假諸老子之旨而
老子無資於易者其有餘不足之迹斷可見也嗚
呼學其難哉弼知佳兵者不祥之器至於戰勝以
喪禮處之非老子之言乃不知常善救人故無棄
人常善救物故無棄物獨得諸河上公而古本無
有也賴傅奕能辯之爾然弼題是書曰道德經不
析乎道德而上下之猶近於古歟其文字則多謬
謬殆有不可讀者令人惜之嘗謂弼之於老子張
湛之於列子郭象之於莊子杜預之於左氏范甯
之於穀梁毛萇之於詩郭璞之於爾雅完然成一
家之學後世雖有作者未易加也予既繕寫弼書
并以記之政和乙未十月丁丑嵩山晁說之鄜畤
記

咸平聖語有曰老子道德經治世之要明皇解雖
燦然可觀王弼所注言簡意深眞得老氏清淨之
旨克自此求弼所注甚力而近世希有蓋久而後
得之往歲攝建寧學官嘗以刊行既又得晁以道
先生所題本不分道德而上下之亦無篇目克喜

其近古繕寫藏之乾道庚寅分教京口復鏤板以
傳若其字之謬訛前人已不能證克焉敢輒易姑
俟夫知者三月二十四日左從事郎充鎮江府府
學教授熊克謹記

朱攸校

老子道德經下篇